

DIMANCHE 21 JUILLET, à 17 heures

RÉCITAL DE CHANT

Jenny DAVIET, Soprano
Frédéric ROUILLON, Piano

Le lied, l'air, la mélodie ont attiré les plus illustres compositeurs et interprètes, notamment dans la première partie du vingtième siècle. La jeune soprano Jenny DAVIET a convoqué les maîtres du genre pour un programme excessivement brillant et particulièrement exigeant.

PROGRAMME

Maurice **RAVEL**, *Shéhérazade*
Igor **STRAVINSKY**, *Les poèmes de Balmont*
Richard **STRAUSS**, *Derniers lieder*

L'Association N-D de Montplacé

remercie de leur soutien :

La communauté de communes du Loir—CCL

La commune de JARZÉ ainsi que les entreprises, professionnels, commerçants, artisans et donateurs privés.

Assoc pour la sauvegarde de la chapelle N-d de Montplacé

SAMEDI 1^{ER} JUIN, à 17 heures

Entrée libre

**CONCERT DES JEUNES ÉLÈVES MUSICIENS
RÉGIONAUX**

1^e PARTIE

École de musique de BAUGÉ

Jeunes élèves dirigés par Valérie GARCIA

2 pièces de HAYDN

2 pièces de SCHUMANN

Canon de PACHELBEL

Le Cygne de SAINT-SAËNS

Divers arrangements donnés par 15 participants

Instruments à cordes du violon à la basse

Musique et langages LA FLÈCHE

École de harpe celtique dirigée par Armelle LE CORRE

Pièces du répertoire classique traditionnel et actuel et petites compositions des élèves.

2^e PARTIE :

Conservatoire à rayonnement régional d'ANGERS

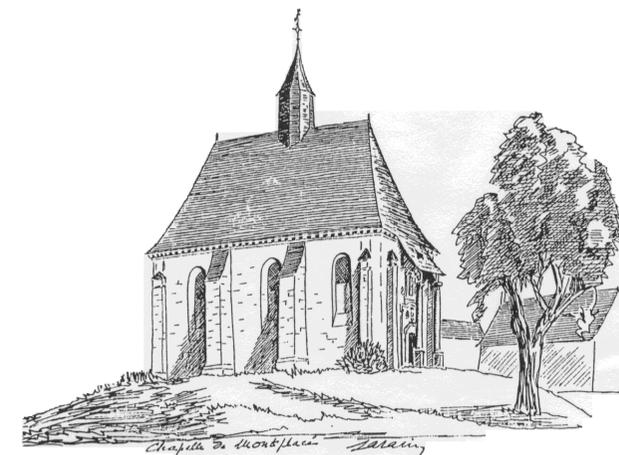
Les grands élèves de la classe de Musique de chambre du CRR d'Angers se produiront une nouvelle fois au concert d'ouverture du Festival de la chapelle de Montplacé. Des trompettes, des violons, des violoncelles et d'autres instruments formeront de petits ensembles : quartettes, quintettes et trios pour vous interpréter des œuvres de compositeurs tels que MOZART, BACH ou encore DVORAK; Ils seront heureux de partager avec vous les fruits du travail de cette année scolaire effectuée sous l'autorité de leur professeur Antoine LANDOWSKI

Assoc. pour la sauvegarde de la chapelle N-D de Monplacé

Concerts 2013

À la CHAPELLE

**NOTRE DAME de MONTPLACÉ
JARZÉ (49140)**



**Organisés par l'ASSOCIATION pour la
SAUVEGARDE de la CHAPELLE
NOTRE -DAME de MONTPLACÉ
Présidente : Marie-Thérèse MARTIN
Trésorier : Michel LACORNE**

Réservations : Billets vendus à l'entrée du concert, ou

Office de tourisme du Baugeois : 02 41 89 18 07

Internet : www.chapelle-montplace.com



SAMEDI 13 JUILLET, à 17 heures

CONCERT JEUNES TALENTS

TRIO FLÛTE ET CORDES

Laëtitia BRAULT, flûte

Constance RONZATTI, violon

Sonia LAZIZ, alto

Nos trois jeunes musiciens, après avoir obtenu leurs prix d'instrument poursuivent leur formation au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris – CNSMDP – en suivant les classes de musique de chambre. Ils se sont choisis et réunis pour aborder le répertoire écrit pour flûte, violon et alto.

PROGRAMME

Ludwig Van BEETHOVEN, *Sérénade opus 25*

Max REGER, *Sérénades opus 77a et 141a*

Ce concert d'une heure reconduit une innovation de la saison 2012 destinée à faire découvrir des jeunes talents en donnant à ceux-ci l'occasion de s'aguerrir à la discipline du concert public.

Assoc. pour la sauvegarde de la chapelle N-D de Montplacé

DIMANCHE 14 JUILLET, à 17 heures

LE VIOLONCELLE BAROQUE

RÉCITAL

Elena ANDREYEV, violoncelle

Au 17^e siècle, alors que la France se consacre à la famille des violes, l'Italie investit celle des violons. Parmi les premiers à explorer les capacités du violoncelle solo, s'illustre le bolognais Domenico GABRIELI. Mais c'est Jean-Sébastien BACH qui va atteindre d'emblée les sommets du genre avec ses six célèbres suites pour violoncelle seul.

PROGRAMME

Domenico GABRIELI, *Ricercars*

Jean-Sébastien BACH, *Suites n° 1 et n° 3*

Elena Andreïev s'est produite à Montplacé en 1993, avec la CAPELA PÉRÉGRINA (Dir. Vincent BERTHIER DE LION-COURT)...

... Il y a juste vingt ans !

Assoc. pour la sauvegarde de la chapelle N-D de Montplacé

SAMEDI 20 JUILLET, à 17 heures

LE TRIO CHAUSSON [*]

TRIO AVEC PIANO

Philippe TALEC, violon

Antoine LANDOWSKI, Violoncelle

Boris DE LAROCHELAMBERT, Piano

Depuis sa création (2001), le TRIO CHAUSSON se signale par son intérêt pour le répertoire français 'oublié' sans négliger le très riche répertoire de référence. Il a composé un programme d'œuvres caractéristiques du classicisme avec HAYDN, des derniers éclats du romantisme avec BRAHMS et de la modernité avec RAVEL..

PROGRAMME

Johannes BRAHMS, *Trio n° 3*

Josef HAYDN, *Trio en do majeur*

Maurice RAVEL, *Trio*

[*]Concert précédé, à 16h15, d'une **présentation du programme par Sixtine de GOURNAY** destinée à donner le contexte historique et musical des œuvres, ainsi que des repères d'écoute.

Assoc. pour la sauvegarde de la chapelle N-D de Montplacé